

2025 아트코리아랩 예술기술 융합 <수퍼 테스트베드> 지원

- 집중과정(공동프로젝트 제작 과정) 공모 안내 *공고기간 연장

2025 아트코리아랩 예술기술 융합 <수퍼 테스트베드> 지원사업은

아트코리아랩의 인프라(공간·장비)를 연계하여, 예술인 맞춤형 기술역량 교육부터 예술실험 및 아이디어 구현, 고도화 멘토링, 과정 공유까지 연결되는 원스톱 지원사업입니다. 이번 집중과정(공동프로젝트 제작 과정)은 신세계스퀘어의 초대형 전광판에 송출할 작품을 협업을 통해 제작하는 과정입니다.

해당 과정의 모집 공고기간을 연장하오니, 많은 분들의 관심과 지원 부탁드립니다.

I 사업개요

□ 사업개요

- (사업명) 2025 아트코리아랩 예술기술 융합 테스트베드 지원
- (사업목적) 예술 창·제작, 소비 향유를 위한 새로운 도구로서 기술에 대한 현장 수요 지속 증대로 예술×기술 관련 다양한 실험 기회 제공 필요
- (사업기간) 2025. 4월 ~ 12월 (약 9개월)



□ 사업 추진일정

*일정은 추후 변경될 수 있음

구분	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	
정규지원	공모/선정		공모/선정									
기본 과정	사업추진				기술교육+멘토링						랩들이	정산
	예비예술인 과정					기술교육 +멘토링				랩들이		
집중 과정	공동 프로젝트				프로젝트 공동제작		전시					
네트워킹 데이					OT		2차		3차		4차	
랩들이 기획 운영								랩들이 기획운영				

II 공모요강

□ 공모개요

- (공모명) 2025 아트코리아랩 예술기술 융합 <수퍼 테스트베드> 지원
- (공모유형) 집중과정(공동프로젝트 제작 과정)

교육 과정		교육 내용
집중과정	공동프로젝트 제작 과정	3D 아나몰픽 기법 등이 적용된 초대형 미디어아트 공동제작을 통해 서울 명동 신세계스퀘어 송출

* 기본과정 및 집중과정 - 예비예술인 과정은 별도 공모 진행

○ (공모내용)

구분	내용	비고												
공모/선정	<ul style="list-style-type: none"> - (지원대상) 해당 기술분야에 대한 이해를 갖추고 있으며, 프로젝트 제작을 위한 기본적인 기술 역량을 갖추고 있는 예술인(개인) * 대형스크린 최적화 미디어아트(3D입체영상, 아나몰픽 기법 등) * 2025 아트코리아랩 예술기술 융합 <수퍼 테스트베드> 기본과정, 집중과정(예비예술인 과정)과 중복해서 신청할 수 없음 - (지원규모) 9명 내외 (주제당 3명) - (선정방법) 공모를 통한 선정 - (선정기준) 기술에 대한 기본적 이해를 바탕으로 공동프로젝트를 수행할 역량이 있으며, 공동프로젝트 제작을 위한 의지가 있는 자 - (선정방법) 지정 주제(3개) 중 택1 하여 지원 * 본 프로젝트는 서울시 중구청 산하 명동스퀘어 협력사업으로, '중구'와 관련된 주제를 지정하여 지원 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>주제</th> <th>예시</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>주제1</td> <td>충무공 이순신</td> <td>- 충무공 이순신의 리더십과 충(忠) - 이순신의 전략과 전투 - 이순신의 발자취(역사의 흐름) - 영웅을 넘어선 인간 이순신</td> </tr> <tr> <td>주제2</td> <td>명동</td> <td>- 패션 관광의 거리, 명동 - 다양한 문화의 교차점 - 명동의 역사와 변천사</td> </tr> <tr> <td>주제3</td> <td>남산</td> <td>- 자연(지락숲길)과 도심의 융합 - 숲의 생명력, 힐링의 공간 - 남산의 야경 속 빛의 탐구</td> </tr> </tbody> </table>	구분	주제	예시	주제1	충무공 이순신	- 충무공 이순신의 리더십과 충(忠) - 이순신의 전략과 전투 - 이순신의 발자취(역사의 흐름) - 영웅을 넘어선 인간 이순신	주제2	명동	- 패션 관광의 거리, 명동 - 다양한 문화의 교차점 - 명동의 역사와 변천사	주제3	남산	- 자연(지락숲길)과 도심의 융합 - 숲의 생명력, 힐링의 공간 - 남산의 야경 속 빛의 탐구	2025. 5월
구분	주제	예시												
주제1	충무공 이순신	- 충무공 이순신의 리더십과 충(忠) - 이순신의 전략과 전투 - 이순신의 발자취(역사의 흐름) - 영웅을 넘어선 인간 이순신												
주제2	명동	- 패션 관광의 거리, 명동 - 다양한 문화의 교차점 - 명동의 역사와 변천사												
주제3	남산	- 자연(지락숲길)과 도심의 융합 - 숲의 생명력, 힐링의 공간 - 남산의 야경 속 빛의 탐구												
멘토링 및 공동제작 지원	<ul style="list-style-type: none"> - (기술멘토링 제공) 공동프로젝트 목적의 기술교육 및 멘토링 제공 * 대형스크린 최적화 미디어아트(3D입체영상, 아나몰픽 기법 등) - (공동제작 지원) 제작의 완성도를 위한 공동제작까지 지원 - (활동비 지급) 인당 100만원 지원 * 전 과정 적극 참여, 프로젝트 목표 달성 시 사후 지급 예정 - (장비/공간 연계 지원) 아트코리아랩 공간 및 장비 지원 	2025. 6-9월 (3개월) *실험지원금 지급 없음												
결과공유 (송출)	<ul style="list-style-type: none"> - (전시장소) 명동 신세계백화점 신세계스퀘어 * 디스플레이 크기 : 71,415*17,595m * 해상도 : 8,964*2,142px - (전시기간) '25. 9월~11월 (2개월) - (전시내용) 편당 30초 분량 미디어아트 영상 	 2025. 9-11월 (2개월)												

III

공모접수

□ 접수기간 및 방법

- (접수기간) **공고일 ~ 6. 10.(화) 16:00까지(공고기간 연장)**
 - * 지정된 신청 방식 외 우편, 방문접수는 불가하며 제출서류는 반환하지 않음
 - * **접수 마감시간(6.10(화) 16:00)**까지 제출 완료된 신청서만 유효하며, 마감 이후에는 수정 및 신청 불가
- (접수방법) 온라인 구글폼(<https://forms.gle/6fjXa5sg64KAWcZ89>)을 통한 신청
- (제출서류) 하단의 제출서류 전자파일 제출
 - 파일명 : 25아트코리아랩_수테베_공동프로젝트_홍길동
 - 제출서류 : 전자파일(PDF) 형태로 제출

구분	제출 서류(파일명)	제출 방법
필수	① 지원신청서(지정서식/한글파일) 1부 * 서식 내 붙임자료 포함	온라인 구글폼 서류 제출 (파일 하나로 압축 후 제출)
	② 신분증 사본 1부	
	③ 포트폴리오(이력서 또는 최근 3년간 관련사업 자료) *10매 이내	
선택	④ 기타 심사에 필요하다고 판단되는 자료	

* 지원서 작성 후 날인 혹은 사인 후 제출 필수, 지원서 작성 미비로 인한 불이익은 지원자의 책임임

- (신청시 유의사항) 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않으며, 접수 기간 이후에는 지원신청서 및 자료를 수정하거나 추가할 수 없음
- (선정자 의무사항/유의사항)

선정자 의무사항	<ul style="list-style-type: none"> - 선정자는 모든 과정에 필수로 참여해야 함 (일부 참여(조퇴) 및 대리참석 불가) - 제작과정 2회 이상 결석 시 활동비 지원이 불가함. - 프로젝트 기획 및 실험의 내용을 기반으로 송출(9-11월) 예정이며, 전시기간에도 필요한 경우, 참여하여야 함. - 최종 작품은 추후 통합 결과자료집 등으로 발간 및 온라인 공개될 수 있으며, 향후 1년 간 공익목적으로 중구청 관할 전광판에 송출될 수 있음 - 선정자는 활동지원금 지급 등 사업 과정 전반에 대해 충분히 이해하고 센터의 안내 및 규정에 따라 사업을 수행해야 하며, 사업 수행 시 센터 규정을 준수하는 것에 동의하는 것으로 간주함
선정자 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> - 선정자의 의무사항 불이행이나 고의 또는 과실, 기타 사정에 인하여 본 사업의 취지가 훼손된다고 판단하는 경우, 본 사업의 진행에 차질이 생길 수 있다고 판단하는 경우, 기타 센터에 피해가 발생하거나 발생할 가능성이 있다고 판단하는 경우, 선정을 해제 또는 해지할 수 있음
지원 제외대상	<ul style="list-style-type: none"> - 2025 아트코리아랩 예술기술 융합 테스트베드 기본과정, 집중과정(예비예술인 과정)과 중복해서 지원 불가 - 신청 내용이 허위로 밝혀질 경우 심의에서 제외(선정 후에도 취소될 수 있음) 및 일정 기간 센터에서 진행하는 사업의 지원을 받을 수 없음

IV

심사계획

□ 심사절차 및 방법

심사절차	주요내용
서류심사 (6월 2주)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 심사내용 : 지원신청서 및 포트폴리오 심사 ○ 심사방법 : 서면심사 ○ 심사위원 : 외부 전문가 5인 위촉 * 발표심의 대상자는 최종 선정인원의 2배수 내외 선정
면접심사 (6월 3주)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 심사방법 : 면접심사(인터뷰) ○ 심사위원 : 외부 전문가 5인 위촉 * 최종 선정자 9인 선정, 예비 3명(각 주제별 1인) 선정
선정결과 발표 (6월 3주)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 최종 선정결과 발표

* 상기 일정은 변경될 수 있음

□ 심사기준

심사지표	배점	세부 심사 내용 (착안사항)
[지표1] 자격 적합성	40%	<ul style="list-style-type: none"> • 미디어아트(3D입체영상, 아나몰픽 등)에 대한 기본적인 이해와 도구를 다룰 수 있는가 • 프로그램 목적과 방향에 대한 이해를 충분히 갖추었는가
[지표2] 사업이해도 및 적극성	40%	<ul style="list-style-type: none"> • 본 과정을 통해 기대하는 자신의 비전과 목표의식이 분명한가 • 사업에 적극적으로 참여할 수 있는가 (전체일정 참여 가능자)
[지표3] 기대효과	20%	<ul style="list-style-type: none"> • 본 사업을 통해 역량을 강화하여 참여자의 창제작 영역의 확장을 기대할 수 있는가 • 예술×기술 융합 창제작의 지속적인 활동을 기대할 수 있는가

* 동점자 발생 시, 배점이 높은 지표 순으로(지표2 > 지표1 > 지표3) 고득점한 신청자를 우선 선발함

□ 문의

○ (재)예술경영지원센터 예술기술융합팀 02-2098-2964 / stb@gokams.or.kr

* 전화문의는 평일(월~금) 10:00~17:00 중 가능 (점심시간 12:00-13:00)